

KATILIMCI VE ESER KULLANIM SÖZLEŞMESİ

ŞEHİR İŞE GİDİYOR

Sabah & Akşam İşe Gidiş — İstanbul Sokakları

Proje Yürütücüsü: CreativeFotoclub / Manolya İzgi Gezgin

Proje Dönemi: 1 Eylül 2026 – 1 Aralık 2026

Belge Versiyonu: 1.0

Belge Tarihi: / / 2026

1. TARAFLAR

İşbu Katılımcı ve Eser Kullanım Sözleşmesi (“Sözleşme”);

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

Ad Soyad: Manolya İzgi Gezgin

Proje / Topluluk: CreativeFotoclub

E-posta: creativefotoclub@gmail.com

Telefon:

Adres:

bundan sonra “Proje Yürütücüsü” olarak anılacaktır.

ve

KATILIMCI / FOTOĞRAFÇI

Ad Soyad:

Fotoğrafçı adı / rumuz:

E-posta:

Telefon:

Instagram / Web sitesi:

Adres:

bundan sonra “Katılımcı” olarak anılacaktır.

Proje Yürütücüsü ve Katılımcı birlikte “Taraflar” olarak anılacaktır.

2. PROJENİN KONUSU VE AMACI

2.1. “Şehir İşe Gidiyor — Sabah & Akşam İşe Gidiş, İstanbul Sokakları”, İstanbul'un sabah ve akşam

saatlerindeki gündelik yaşamını farklı fotoğrafçıların bakış açılarıyla kolektif olarak belgelemeyi amaçlayan bir fotoğraf projesidir.

2.2. Proje kapsamında İstanbul'un işe ve okula gidiş, işten ve okuldan dönüş saatlerindeki;

- insanları,
- sokakları,
- toplu taşımayı,
- iş yerlerini,
- vitrinleri,
- ışığı,
- hareketi,
- bekleyişi,
- karşılaşmaları,
- mahalleleri,
- günlük yaşamın diğer unsurları

fotoğraf yoluyla belgelenebilir.

2.3. Projenin temel hedefi, gönderilen fotoğraflar arasından yapılacak editoryal seğkiyi bir kolektif fotoğraf kitabına dönüştürmektir.

2.4. Projenin ilerleyen aşamalarında sergi, dijital arşiv, kültür-sanat projeleri, belediye veya diğer kurumlarla işbirlikleri ve farklı yayınlar değerlendirilebilir.

3. PROJE DÖNEMİ VE ÇEKİM SAATLERİ

3.1. Proje dönemi:

1 Eylül 2026 – 1 Aralık 2026

tarihleri arasındadır.

3.2. Proje kapsamında gönderilecek fotoğrafların bu tarihler arasında İstanbul'da çekilmiş olması gerekir.

3.3. Fotoğraflar aşağıdaki saat aralıklarından birinde çekilmiş olmalıdır:

Sabah: 06:30–09:30

Akşam: 17:00–20:30

3.4. Katılımcının proje süresince her gün fotoğraf göndermesi zorunlu değildir.

4. KATILIM KOşULLARI

4.1. Proje her seviyeden fotoğrafçıya açıktır.

4.2. Projeye katılım ücretsizdir.

4.3. Yalnızca fotoğraf makinesiyle çekilmiş fotoğraflar kabul edilir.

4.4. Cep telefonu veya tablet ile çekilmiş fotoğraflar kabul edilmez.

4.5. Her Katılımcı proje kapsamında en fazla 20 fotoğraf gönderebilir.

4.6. Katılımcı 20 fotoğrafını tek seferde veya proje dönemi içerisinde farklı tarihlerde gönderebilir.

4.7. Proje Yürütücüsü, proje temasına, teknik koşullara veya etik kurallara uygun olmayan fotoğrafları seçkiye dahil etmeme hakkına sahiptir.

5. FOTOĞRAFLARIN TEKNİK VE EDITORYAL KOŞULLARI

5.1. Gönderilen fotoğrafların Katılımcı tarafından çekilmiş olması gerekir.

5.2. Temel fotoğraf düzenlemeleri serbesttir.

Bunlara örnek olarak;

- pozlama,
- kontrast,
- parlaklık,
- renk,
- beyaz dengesi,
- gölgeler,
- keskinlik,
- gren,
- siyah-beyaz dönüşüm,
- kırpma,
- lens düzeltmeleri

verilebilir.

5.3. Yapay zekâ ile üretilmiş görseller kabul edilmez.

5.4. Fotoğrafın gerçekliğini esaslı biçimde değiştiren yapay zekâ müdahaleleri kabul edilmez.

5.5. Fotoğrafın çekildiği ortamda bulunmayan kişi, nesne veya unsurların yapay zekâ ile eklenmesi veya çıkarılması kabul edilmez.

5.6. Katılımcı, gönderdiği fotoğraflarda yapay zekâ kullanımı konusunda yanlış beyanda bulunamaz.

6. FOTOĞRAFLARLA BİRLİKTE VERİLECEK BİLGİLER

Katılımcı her fotoğrafla birlikte aşağıdaki bilgileri paylaşır:

Fotoğrafçı adı:

.....

Çekim tarihi:

.....

Çekim saati:

.....

İlçe / semt:

.....

Fotoğraf adı veya kısa açıklama:

.....

Bu bilgiler proje arşivinin oluşturulması ve editoryal çalışma amacıyla saklanabilir.

7. FOTOĞRAF GÖNDERİMİ

Fotoğraflar:

creativefotoclub@gmail.com

adresine gönderilecektir.

E-posta konu satırında:

ŞEHİR İŞE GİDİYOR – Ad Soyad

formatının kullanılması önerilir.

Proje Yürütücüsü, kitap veya baskı çalışması için gerekli olması halinde Katılımcıdan fotoğrafın yüksek çözünürlüklü orijinal dosyasını ayrıca talep edebilir.

8. ESER SAHİPLİĞİ VE TELİF HAKKI

8.1. Katılımcı tarafından üretilen fotoğrafların eser sahipliği ve telif hakları Katılımcıya aittir.

8.2. İşbu Sözleşme ile fotoğrafların telif hakkı veya eser sahipliği CreativeFotoclub'a devredilmez.

8.3. Katılımcı, seçilen fotoğraflarının “Şehir İşe Gidiyor” projesi kapsamında kullanılmasına ilişkin münhasır olmayan kullanım ve lisans hakkını CreativeFotoclub'a verir.

8.4. Katılımcı, aynı fotoğrafları kendi portfolyosunda, sosyal medya hesaplarında, internet sitesinde, sanatçı CV'sinde, başvuru dosyalarında ve başka projelerinde kullanmaya devam edebilir.

8.5. CreativeFotoclub'a verilen kullanım hakkı, fotoğrafın mülkiyetinin veya telif hakkının CreativeFotoclub'a geçtiği anlamına gelmez.

9. KOLEKTİF FOTOĞRAF KİTABI

9.1. Projenin temel hedefi, seçilen fotoğraflardan “Şehir İşe Gidiyor” projesi kapsamında kolektif bir fotoğraf kitabı oluşturmaktır.

9.2. Katılımcının seçilen fotoğrafları bu kitapta yayımlanabilir.

9.3. Katılımcı, seçilen fotoğrafının kitabın;

- hazırlanması,
- editoryal olarak düzenlenmesi,
 - basılması,
 - çoğaltılması,
 - yayımlanması,
 - dağıtılması,
 - tanıtılması,
- satışa sunulması

amaçlarıyla CreativeFotoclub tarafından kullanılmasına izin verir.

9.4. Kitabın editoryal hazırlanması, yayıncı veya baskı kuruluşlarıyla görüşülmesi, basılması, dağıtılması ve satışa sunulması CreativeFotoclub tarafından doğrudan veya üçüncü kişilerle yapılacak işbirlikleri aracılığıyla yürütülebilir.

9.5. Kitap içerisindeki tek tek fotoğrafların telif hakları ilgili fotoğrafçılarda kalır.

9.6. Kitabın bir bütün olarak oluşturulması, editoryal koordinasyonu, proje yönetimi ve yayın sürecinin yürütülmesi CreativeFotoclub tarafından gerçekleştirilir.

10. KİTABIN TİCARİ YAYINI VE GELİR PAYLAŞIMI

10.1. CreativeFotoclub, projenin sürdürülebilirliği ve geliştirilmesi amacıyla kolektif kitabın basılması, yayımlanması, dağıtılması ve satışa sunulması süreçlerini yürütebilir.

10.2. Kitabın satışından gelir elde edilmesi mümkündür.

10.3. Kitabın satışından elde edilen toplam gelirden;

- baskı,
- üretim,
- dağıtım,
- lojistik,
- satış kanalı komisyonları,
- yayıncı giderleri,
- benzeri doğrudan proje giderleri

düşülebilir.

10.4. Bu giderler düşüldükten sonra kalan dağıtılabılır gelirin CreativeFotoclub ve Katılımcılar arasındaki paylaşım modeli, kitabın ticari olarak yayımlanmasından önce yazılı olarak belirlenir ve Katılımcılara bildirilir.

10.5. CreativeFotoclub; projenin geliştirilmesi, editoryal çalışması, organizasyonu, yayın koordinasyonu, kurumlarla görüşmeler, iletişim, tasarım ve proje yönetimi karşılığında kitap projesinden gelir elde edebilir.

10.6. Katılımcılara yapılacak olası gelir paylaşımı, kitabın ticari yayını öncesinde ayrıca yazılı olarak açıklanır.

10.7. Kitabın ticari olarak yayımlanması kesinleşmeden önce Katılımcıya belirli bir satış geliri veya telif ödemesi garantisi verilmez.

11. ÜÇÜNCÜ KİŞİLERLE YAYIN VE İŞBİRLİĞİ

11.1. CreativeFotoclub, projenin kitabını veya seçkisini bir yayınevi, matbaa, kültür kurumu, belediye, galeri, müze, vakıf veya başka bir kuruluşla işbirliği içinde yayımlayabilir.

11.2. Bu tür işbirliklerinde fotoğrafların telif hakkı Katılımcıda kalır.

11.3. Üçüncü bir kurumun fotoğrafı proje kapsamı dışında bağımsız veya ticari olarak kullanmak istemesi halinde gerekli izin ve kullanım koşulları ayrıca belirlenir.

11.4. Üçüncü taraf kullanımında gerektiğinde;

- kullanım süresi,
- kullanım amacı,
- kullanım mecrası,
- coğrafi kapsam,
- ücret veya lisans bedeli,
 - gelir paylaşımı,
 - fotoğrafçı kredisi

ayrıca düzenlenebilir.

12. EDITORYAL SEÇİM

12.1. Gönderilen her fotoğrafın kitapta veya sergide yer alacağı garanti edilmez.

12.2. Seçim Proje Yürütücüsü tarafından editoryal olarak yapılır.

12.3. Değerlendirmede;

- proje temasına uygunluk,
- fotoğrafın görsel niteliği,
 - belgesel değer,
- İstanbul'un gündelik hayatını yansıtırma gücü,
 - farklı bölgelerin temsil edilmesi,
 - teknik uygunluk,
 - etik ve hukuki uygunluk

gibi kriterler dikkate alınabilir.

12.4. Editoryal seçim kararı Proje Yürütücüsüne aittir.

13. FOTOĞRAFÇI KREDİSİ

13.1. Proje kapsamında kullanılan fotoğraflarda, teknik olarak mümkün olduğu ölçüde Katılımcının adı veya tercih ettiği fotoğrafçı adı belirtilir.

Kullanılmasını istediğim kredi adı:

.....

13.2. Fotoğraf kredisi mümkün olduğunda:

Fotoğraf: Ad Soyad

formatında kullanılır.

14. PROJE TANITIMI

Seçilen fotoğraflar ve Katılımcının adı, projenin tanıtılması amacıyla;

- CreativeFotoclub web sitesinde,
- sosyal medya hesaplarında,

- basın bültenlerinde,
- medya haberlerinde,
- proje sunumlarında,
 - kataloglarda,
- sergi duyurularında,
- kültür-sanat kurumlarına yapılan proje sunumlarında

kullanılabilir.

Bu kullanım “Şehir İşe Gidiyor” projesinin tanıtımıyla sınırlıdır.

15. PROJE DIŞI TİCARİ KULLANIM

15.1. İşbu Sözleşme CreativeFotoclub'a Katılımcının fotoğraflarını bağımsız bir marka reklamı, ürün kampanyası veya proje dışı ticari faaliyet için sınırsız şekilde kullanma hakkı vermez.

15.2. Proje dışı ticari kullanım talebi ortaya çıkarsa, Katılımcının ayrıca onayı ve gerekli kullanım koşulları alınır.

15.3. Böyle bir kullanım için ayrıca lisans bedeli veya gelir paylaşımı belirlenebilir.

16. KAMUSAL ALANDA FOTOĞRAF ÇEKİMİ VE ETİK

16.1. Katılımcı, fotoğraf çekimi sırasında yürürlükteki mevzuata ve üçüncü kişilerin haklarına saygı göstermekle yükümlüdür.

16.2. Özellikle çocukların, özel hayat bakımından hassas durumdaki kişilerin ve kişisel verileri bakımından hassas görüntülerin fotoğraflanması konusunda gerekli özen gösterilmelidir.

16.3. Bir kişinin fotoğrafın ana konusu olduğu ve fotoğrafın proje kapsamında yayımlanmasının ayrıca izin gerektirebileceği durumlarda gerekli izinlerin alınmasından Katılımcı sorumludur.

16.4. Proje Yürütücüsü, üçüncü kişilerin haklarının ihlal edildiğine ilişkin ciddi bir iddia olması halinde fotoğrafı seçkiye dahil etmeme veya yayından kaldırma hakkına sahiptir.

17. FOTOĞRAFLARIN ÖZGÜNLÜĞÜ

Katılımcı;

- gönderdiği fotoğrafların kendisine ait olduğunu,

- fotoğrafları kullanma hakkına sahip olduğunu,
 - fotoğrafların başka bir kişiye ait olmadığını,
 - fotoğrafların yapay zekâ tarafından üretilmediğini,
 - fotoğrafların gerçekliğini esaslı şekilde değiştiren yapay zekâ müdahalesi içermediğini
- beyan eder.

18. PROJE ARŞİVİ

- 18.1. CreativeFotoclub, proje kapsamında gönderilen fotoğrafları proje arşivinin oluşturulması amacıyla saklayabilir.
- 18.2. Arşivde fotoğrafla birlikte fotoğrafçı adı, çekim tarihi, saat ve ilçe/sem t bilgileri tutulabilir.
- 18.3. Proje kapsamında oluşturulacak dijital arşivde seçilen fotoğraflar ve fotoğrafçı bilgileri yer alabilir.

19. PROJE GELİŞMELERİ

19.1. Projenin ilerleyen aşamalarında;

- kolektif fotoğraf kitabı,
 - sergi,
 - dijital arşiv,
- kültür-sanat kurumlarıyla işbirlikleri,
 - belediye işbirlikleri,
 - farklı yayınlar

değerlendirilebilir.

19.2. Bu gelişmelerin tamamı proje başlangıcında kesinleşmiş değildir.

19.3. Kesinleşen gelişmeler Katılımcılara e-posta yoluyla bildirilecektir.

20. KATILIMCININ PORTFOLYO HAKKI

Katılımcı, projede yer alan fotoğraflarını;

- kişisel portfolyosunda,
 - web sitesinde,
- sosyal medya hesaplarında,
 - sanatçı CV'sinde,

- başvuru dosyalarında

kullanabilir.

Katılımcı ayrıca projenin adını ve CreativeFotoclub'ın proje yürütücüsü olduğunu belirterek projedeki katılımını duyurabilir.

21. ÜCRET VE KATILIM

21.1. Projeye katılım ücretsizdir.

21.2. Fotoğraf göndermek Katılımcıya otomatik olarak herhangi bir ücret veya gelir garantisi sağlamaz.

21.3. Kitabın ticari olarak yayımlanması halinde uygulanacak gelir paylaşımı, Madde 10 kapsamında ayrıca belirlenir.

21. ÜCRET VE KATILIM

21.1. Projeye katılım ücretsizdir.

21.2. Katılımcılardan projenin kitap, sergi, dijital arşiv, katalog veya benzeri çıktılarının oluşturulması amacıyla herhangi bir **zorunlu katılım, baskı, sergi, yayın veya organizasyon ücreti talep edilmeyecektir.**

21.3. Projenin ilerleyen aşamalarında gerçekleştirilecek bir serginin üretim modeli; proje bütçesi, sponsor desteği, kurum desteği veya diğer finansman olanaklarına göre ayrıca belirlenebilir.

21.4. Sergi kapsamında eserlerin fiziksel baskılarının Katılımcılar tarafından hazırlanmasının uygun görüldüğü bir model uygulanması halinde, bu durum katılımcılara önceden açıkça bildirilecektir. Katılımcının kendi eserinin baskısını kendi imkânlarıyla hazırlaması **zorunlu katılım ücreti olarak değerlendirilmez.**

21.5. Katılımcının kendi baskısını hazırlamasının mümkün veya tercih edilen bir sergi modeli olması, Katılımcının projeden çıkarılmasının veya seçkisinin geçersiz sayılmasının koşulu haline getirilemez; ancak serginin fiziksel koşulları nedeniyle teknik olarak uygulanamayacak eserler için ayrıca düzenleme yapılabilir.

21.6. Projenin ilerleyen aşamalarında ortaya çıkabilecek baskı, çerçeveleme, taşıma, kurulum veya benzeri fiziksel üretim ihtiyaçlarının hangi kaynakla karşılanacağı, ilgili sergi veya yayın kesinleştiğinde Katılımcılara ayrıca bildirilecektir.

21.7. Kitap veya diğer proje çıktılarının ticari olarak yayımlanması halinde oluşabilecek gelir ve olası gelir paylaşımı, ilgili koşullar kesinleştiğinde Katılımcılara ayrıca ve yazılı olarak bildirilecektir.

22. KİŞİSEL VERİLER VE KVKK

22.1. Proje kapsamında Katılımcının;

- ad-soyad,
- e-posta,
- telefon,
- fotoğrafçı adı,
- sosyal medya / web sitesi bilgileri,
- fotoğraflarla bağlantılı proje bilgileri

işlenebilir.

22.2. Bu bilgiler;

- proje iletişimi,
- fotoğrafçı kredisi,
- proje arşivi,
- kitap ve sergi çalışmaları,
- proje gelişmelerinin bildirilmesi

amaçlarıyla kullanılabilir.

22.3. Kişisel verilerin işlenmesine ilişkin ayrıntılar ayrıca KVKK Aydınlatma Metni içerisinde açıklanacaktır.

22.4. KVKK Aydınlatma Metni, bu Sözleşmeden ayrı olarak Katılımcıya sunulacaktır.

23. SÖZLEŞMENİN SÜRESİ VE KULLANIM HAKLARI

23.1. Sözleşme, Taraflarca imzalandığı tarihte yürürlüğe girer.

23.2. Sözleşme kapsamında CreativeFotoclub'a verilen kullanım hakkı, proje kapsamında oluşturulan kitap, katalog, sergi, dijital arşiv ve diğer proje materyallerinin hazırlanması ve yayımlanması için geçerlidir.

23.3. Daha önce hukuka uygun şekilde yayımlanmış veya basılmış materyallerin sonradan toplatılması veya imha edilmesi zorunluluğu doğmaz.

23.4. Proje kapsamında açıkça izin verilmeyen yeni ve bağımsız kullanım biçimleri için ayrıca izin alınır.

24. PROJEDEN AYRILMA VE FOTOĞRAFIN GERİ ÇEKİLMESİ

- 24.1. Katılımcı proje süresi içerisinde yeni fotoğraf göndermemeyi tercih edebilir.
- 24.2. Daha önce seçkiye alınmış veya yayımlanmış bir fotoğrafın geri çekilmesi talepleri ayrıca değerlendirilir.
- 24.3. Basılmış kitap, katalog veya fiziksel sergi materyallerinin geri toplanması zorunluluğu bulunmaz.
- 24.4. Katılımcının geri çekme talebi, daha önce üçüncü kişilere hukuka uygun şekilde verilmiş kullanım haklarını otomatik olarak ortadan kaldırmaz.

25. SÖZLEŞMENİN DEĞİŞTİRİLMESİ

Sözleşmede yapılacak ve Katılımcının mevcut fotoğraflarının kullanım kapsamını önemli ölçüde değiştirecek esaslı değişiklikler Katılımcıya bildirilir ve gerekli olduğu durumlarda ayrıca onay alınır.

26. UYUŞMAZLIKLAR

- 26.1. Taraflar, işbu Sözleşmeden doğabilecek uyuşmazlıkları öncelikle karşılıklı iletişim yoluyla çözmeye çalışacaktır.
- 26.2. Çözilemeyen uyuşmazlıklarda Türkiye Cumhuriyeti'nin yürürlükteki mevzuatı uygulanır.
- 26.3. Görev ve yetkiye ilişkin emredici mevzuat hükümleri saklıdır.

27. KATILIM ŞARTI

- 27.1. Projeye katılım için Katılımcının bu Sözleşmeyi okuması, kabul etmesi ve imzalaması gerekmektedir.
- 27.2. İmzalanmış Sözleşme, fotoğraflarla birlikte veya fotoğraflardan önce CreativeFotoclub'a e-posta yoluyla gönderilir.
- 27.3. İmzalı Sözleşmesi bulunmayan Katılımcının fotoğrafları proje seçkisine dahil edilmeyebilir.

28. KATILIMCI BEYANI

Aşağıdaki hususları okuduğumu, anladığımı ve kabul ettiğimi beyan ederim:

- ☐ Gönderdiğim fotoğrafların telif ve eser sahipliği haklarının bende kalacağını anladım.
- ☐ CreativeFotoclub'a yalnızca bu Sözleşmede belirtilen proje amaçları kapsamında kullanım hakkı verdiğimi anladım.
- ☐ Gönderdiğim fotoğrafların bana ait olduğunu kabul ediyorum.
- ☐ Gönderdiğim fotoğraflarda yapay zekâ ile üretim veya gerçekliği esaslı şekilde değiştiren yapay zekâ müdahalesi bulunmadığını kabul ediyorum.
- ☐ Fotoğraflarımın kolektif kitapta kullanılabileceğini kabul ediyorum.
- ☐ Kolektif kitabın ticari olarak yayımlanabileceğini ve satışından gelir elde edilebileceğini anladım.
- ☐ Kitabın ticari yayını öncesinde uygulanacak gelir paylaşımı koşullarının ayrıca yazılı olarak bildirileceğini kabul ediyorum.
- ☐ Proje kapsamında fotoğraflarımın sergi, dijital arşiv, web sitesi ve sosyal medya gibi alanlarda kullanılabileceğini kabul ediyorum.
- ☐ Proje dışı ticari kullanımlar için ayrıca izin alınacağını anladım.
- ☐ Proje gelişmelerinin e-posta yoluyla tarafıma bildirilebileceğini kabul ediyorum.
- ☐ KVKK Aydınlatma Metni'nin tarafıma sunulduğunu kabul ediyorum.
- ☐ İşbu Sözleşmeyi okuyup anladım ve kabul ediyorum.

29. KATILIMCI BİLGİLERİ VE İMZA

Ad Soyad:

.....

Fotoğrafçı adı / rumuz:

.....

E-posta:

.....

Telefon:

.....

Instagram / Web sitesi:

.....

İmza:

.....

Tarih:

..... / / 2026

30. PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ

Ad Soyad:
Manolya İzgi Gezin

Proje:
CreativeFotoclub

E-posta:
creativefotoclub@gmail.com

İmza:

.....

Tarih:

..... / / 2026

KATILIMCIYA NOT

İmzalanmış Sözleşmenin bir kopyasının Katılımcı tarafından saklanması önerilir.

İmzalı Sözleşme ve proje fotoğrafları:

creativefotoclub@gmail.com

adresine gönderilebilir.

E-posta konusu:
ŞEHİR İŞE GİDİYOR — Ad Soyad